

MOODULI RAKENDUKAVA

Sihtrühm: maastikuehitaja 4. taseme kutsehariduse taotlejad

Õppevorm: mittestatsionaarne

Valikainemoodul	<i>Aiakunsti ajalugu</i>						<i>1,5 EKAP</i>		
Mooduli vastutaja:	Reti Randoja-Muts								
Mooduli õpetajad:	Reti Randoja-Muts								
Mooduli eesmärk:	Õpetusega taotletakse, et õppija rikastab üldkultuurilisi teadmisi, seostab omandatud kogemused erialaste eesmärkidega.								
Nõuded mooduli alustamiseks:	Õppima võib asuda isik, kes on omandanud põhihariduse ja vähemalt 22-aastased põhihariduseta isikud, kellel on põhiharidusele vastavad kompetentsid.								
Nõuded mooduli lõpetamiseks	Moodul hinnatakse eristuvalt Kokkuvõttevahindamine: hinne kujuneb individuaalse esitluse (0,4) ja grupitööna valminud väljasõidu analüüsi (0,6) põhjal, kus hinde kujunemisel määravaks on väljasõidu analüüs.								
Õpiväljundid (ÕV)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seostab Firenze harta artikleid ajalooliste parkidega, sh Eesti mõisapargid 2. Nimetab Antiik-Kreeka arhitektuuri mõjutusi Eesti mõisaarhitektuuris 3. Eristab korrapärast ja vabakujulist pargistiili 4. Leiab andmeid pargiarhitektide kohta 5. Analüüsib ajaloolise pargi olemasolevat olukorda erialast lähtuvalt 								
Mooduli maht kokku 1,5 EKAPit ehk 39 tundi: sellest 8 tundi on kontaktõpe, 31 tundi on iseseisev töö.									
Teemad, alateemad	K	IT	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamismeetodid	Hindamiskriteeriumid		
							Lävend (3 või arvestatud)	4	5

Aia ja pargi mõiste ja funktsioonid Firenze harta, lühiülevaade Eesti ajaloolistest parkidest (sh Eestis) kirjanduse tutvustamine	1	8	1	Esitlus ja vestlus	Mitte-eristav	Vestlus/kodutööna lugeda läbi Firenze harta artiklid	Osaleb aktiivselt vestluses, seostab Firenze harta artikleid eesti mõisaparkide probleemistikuga		
Üldine aia- ja pargikunsti ajalugu Aia- ja pargikunsti ajalugu Egiptusest vabakujulise inglise maastikuaiani	2	8	3	PowerPoint esitlus	Eristav	Kirjalik ja illustreeritud kodutöö/ esitlus	Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab joonised (fotod)	Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab oma tehtud joonised	Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab oma tehtud värvilised joonised
Eesti tähelepanuväärsemad pargid ja nende kompositsioon Regulaarpark ja vabakujuline maastikuaed Eestis: Saare park; Kuphaltd Olustvere ja Oru park; Walter von Engelhardt ja Luua park jt. Alateemadevad: Parkide kultuurilooline, esteetiline, dendroloogiline ja ökoloogiline väärtus. Parkide uurimine; parkide algse kompositsiooni säilitamise võimalused;	3	8	1-5	väljasõit	Eristav	Vaatlus ja kirjalik analüüs grupitöö	Esitavad väljasõidu kohta kirjalikult koostatud päeva ülevaate koos analüüsiga nähtust, illustreerib fotodega, lisatud viidetega andmed pargiarhitektide kohta	Esitavad väljasõidu kohta kirjalikult koostatud päeva ülevaate koos analüüsiga, illustreerivad enda tehtud fotodega,	Esitavad väljasõidu kohta kirjalikult koostatud päeva ülevaate koos analüüsiga, loetlevad parkides väikevorm ja nende stiile ja

Parkide rekonstrueerimise põhimõtted.								lisatud viidetega andmed pargiarhitektide kohta	seovad teemad enda tehtud fotokoguga, lisatud viidetega andmed pargiarhitektide kohta, viidatud
Modernism ja postmodernism – 20.sajandi uudsus ja ajaloolised tagasivaated ning seosed/põhjused Alateema: Eesti 19 - 21. sajandi arhitektuur ja selle seosed aia- ja pargikunstiga	2	7	1-5	PowerPoint esitus, loeng ja vestlus	Mitte-eristav	vestlus	Osaleb aktiivselt vestluses, analüüsib eelnevalt omandatud teadmiste baasilt kujunenud seisukohti		
Õppekirjanduse loetelu:	1. Eesti Pargid I, II 2. Aianduse ajalugu, Hobhouse P. Varrak 2006 3. Aiakunst läbi aegade I, II, Ehitame 1999 4. Pargiterminite seletussõnaraamat, Keskkonnaamet 2012 5. Eesti mõisad, Juhan, Maiste Kunst 1999 6. muinas.ee								

--	--